

Одобрено педагогическим советом
МБОУ СОШ №30 г. Пензы
28 августа 2025 г., протокол № 13

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 203-од от 28.08.2025
Директор МБОУ СОШ № 30 г. Пензы
_____ А.А. Долов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №30 г. Пензы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

**«Литературное чтение»
10 класс**

(ФГОС УО (ИН), 1 вариант)

2025

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на основе Требования к результатам освоения программ общего образования Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) (далее – ФГОС УО (ИН)), Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ СОШ № 30 г. Пензы (далее АООП УО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» (далее – ФРП «Литературное чтение»), а также ориентирована на целевые приоритеты построенные в Федеральной рабочей программе воспитания.

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с нарушением интеллекта (легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

АООП УО вариант 1 определяет цель и задачи учебного предмета «Литературное чтение».

Цель литературного чтения состоит в последовательном совершенствовании навыка полноценного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой сторон.

Задачи изучения литературного чтения:

- закрепить навыки правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения; научить, понимать содержание, заключенное в художественных образах;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы;
- совершенствование навыков связной устной речи;
- формирование потребности в чтении;
- эстетическое и нравственное воспитание в процессе чтения произведений художественной литературы.

2. Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей освоения его обучающимися.

Учебный предмет «Литературное чтение» предметной области «Язык и речевая практика» входит в обязательную часть учебного плана ФАООП по варианту 1 образовательного учреждения и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Обучение литературному чтению в 10 классе носит коррекционную и практическую направленность. Программа в 10 классе способствует умственному развитию обучающихся, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

При обучении литературному чтению в 10 классе используются следующие принципы: принцип коррекционно-речевой направленности, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подходов в обучении.

Методы и формы работы, используемые на уроках литературного чтения в 10 классе: словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический. Виды деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста, пересказ текста по плану, пересказ текста по

предполагаемым вопросам, продолжение текста, выразительное чтение, чтение наизусть, чтение по ролям.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» в 10 классе предусматривает усвоение разделов:

№	Название разделов, темы	Кол-во часов	Проверка техники чтения
1	Устное народное творчество	4	-
2	Древнерусская литература	4	-
3	Произведения русских писателей XIX века	62	2
4	Произведения русских писателей XX века	32	2
Итого		102	4

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» в 10 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 102 часа в год (3 часа в неделю).

4. Планируемые личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» в 10 классе

Личностные:

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные:

Минимальный уровень:

- правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- осознанное чтение молча доступных по содержанию текстов;
- участие в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- установление смысловых отношений между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное определение темы произведения;

- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- редактирование заголовков пунктов плана в соответствии с темой и основной мысли произведения (части текста);
- деление на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью педагогического работника) на основе готового плана после предварительного анализа;
- ответы на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
- определение собственного отношения к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- знание наизусть 1-го (небольшого по объему) прозаического отрывка и 10-ти стихотворений;
- выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию художественных произведений и научно-популярных текстов, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, беглое и осознанное чтение доступных художественных и научно-познавательных текстов вслух и молча;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- овладение элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознанное восприятие и оценка содержания и специфики различных текстов, участие в их обсуждении;
- целенаправленное и осознанное восприятие произведений живописи и музыки, близких по тематике художественным текстам;
- активное участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текста;
- умение оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- самостоятельный выбор (или с помощью педагогического работника) интересующей литературы;
- самостоятельное чтение выбранной обучающимися художественной и научно-художественной литературы с последующим ее обсуждением;
- самостоятельное пользование справочными источниками для получения дополнительной информации;
- самостоятельное составление краткого отзыва на прочитанное произведение;
- заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений.

Формируемые базовые учебные действия (БУД) при изучении предмета «Литературное чтение» в 10 классе

Личностные учебные действия:

Способен через оценку поведения другого человека:

- осознавать себя как гражданина Российской Федерации, имеющего определенные права и обязанности, соотнесение собственных поступков и поступков других людей с принятыми и усвоенными этическими нормами;

- определять нравственные аспекты в собственном поведении и поведении других людей, ориентировка в социальных ролях; осознанное отношение к выбору профессии.

Коммуникативные учебные действия:

Способен в ситуации общения, инициируемой партнером взаимодействия:

- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый);
- использовать некоторые доступные информационные средства и способы решения коммуникативных задач;
- выявлять проблемы межличностного взаимодействия и осуществлять поиск возможных и доступных способов разрешения конфликта, с определенной степенью полноты и точности выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владеть диалогической и основами монологической форм речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Регулятивные учебные действия:

Способен, ориентируясь на заданный образец или шаблон:

- ставить задачи в различных видах доступной деятельности (учебной, трудовой, бытовой);
- определять достаточный круг действий и их последовательность для достижения поставленных задач;
- осознавать необходимость внесения дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения полученного результата с эталоном;
- осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Познавательные учебные действия:

Способен в проблемной ситуации, ориентируясь на заданный образец или шаблон:

- применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
- извлекать под руководством педагогического работника необходимую информацию из различных источников для решения различных видов задач;
- использовать усвоенные способы решения учебных и практических задач в зависимости от конкретных условий;
- использовать готовые алгоритмы деятельности; устанавливать простейшие взаимосвязи и взаимозависимости.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

0 баллов - нет фиксируемой динамики;

1 балл - минимальная динамика;

2 балла - удовлетворительная динамика;

3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов осуществляется по итогам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, выполнения самостоятельных работ (по темам уроков), контрольных работ (входных, текущих, промежуточных и итоговых) и тестовых заданий. При оценке предметных результатов учитывается уровень самостоятельности обучающегося и особенности его развития.

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится, если обучающийся:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится, если обучающийся:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; а выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста

Оценка «2» не ставится.

Критерии оценивания пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» не ставится.

Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

5. Содержание учебного предмета «Литературное чтение» в 10 классе

Содержание чтения (круг чтения)	<p>Устное народное творчество (мифы, легенды и сказки народов мира, былины, песни, пословицы, поговорки) как отражение культурных и этических ценностей народов.</p> <p>Другие виды искусства. Живопись и музыка (народная и авторская), предметы народных промыслов.</p> <p>Русская литература XIX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) века.</p> <p>Другие виды искусства. Отрывки из опер русских композиторов, романсы русских композиторов на стихи русских поэтов. Пейзажная и портретная живопись русских художников.</p> <p>Русская литература XX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) русских писателей и поэтов XX века.</p> <p>Другие виды искусства. Произведения живописи. Фотографии военных лет. Музыкальные произведения. Романсы, песни. Песни на военную тематику.</p> <p>Современные писатели. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) современных писателей и поэтов.</p> <p>Другие виды искусства. Живопись, фотографии, музыка, песни на стихи современных поэтов. Музыка к кинофильмам и спектаклям по произведениям современных писателей.</p> <p>Зарубежная литература. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) зарубежных писателей и поэтов.</p>
Теория литературы	<p>Гипербола (преувеличение), эпитет, метафора, олицетворение, фразеологический (устойчивый) оборот в художественном произведении - без называния терминов.</p> <p>Рифма в стихотворении. Ритм в стихотворении.</p> <p>Прием образного сравнения и определения, использование переносного значения слов и выражений в описании явлений, событий, характеристики героя.</p> <p>Проза как вид художественных произведений.</p>

	<p>Признаки прозаических произведений: сюжет, герои. Сюжет произведения. Герой (персонаж) произведения. Роль пейзажа и интерьера в рассказе.</p> <p>Поэзия как вид художественных произведений. Признаки поэтических произведений: рифма, ритм.</p> <p>Пьеса как вид драматического искусства. Отличительные признаки пьес: герои (действующие лица), диалоги, структурные части (действия).</p> <p>Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары).</p>
Навыки чтения	<p>Дальнейшее совершенствование навыков правильного, беглого, сознательного и выразительного чтения в соответствии с нормами литературного произношения.</p> <p>Осознанное чтение текста про себя с предварительными заданиями педагогического работника. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.</p> <p>Умение правильно пользоваться средствами устной выразительности речи: тон, темп речи, сила голоса, логические ударения, интонация после предварительного разбора текста.</p> <p>Сознательное чтение текста вслух и про себя.</p> <p>Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.</p> <p>Работа над выразительным чтением с соответствующими установками к чтению (определение настроения, соотнесение читаемого с изменением эмоций, логические ударения, интонация, повышение и понижение голоса, постановка пауз, тон, тембр, темп).</p> <p>Освоение разных видов чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее).</p>
Работа с текстом	<p>Самостоятельное определение темы произведения. Выявление авторского замысла (самостоятельно или с помощью педагогического работника). Формулирование идеи произведения (самостоятельно или с помощью педагогического работника). Соотнесение заглавия с темой и основной мыслью произведения (случаи соответствия и несоответствия).</p> <p>Совершенствование умения устанавливать смысловые связи между событиями (в пределах одной части) и между частями произведения.</p> <p>Совершенствование представлений о типах текстов (описание, рассуждение, повествование).</p> <p>Сравнение художественных, деловых (учебных) и научно-познавательных текстов. Нахождение (с помощью педагогического работника) необходимой информации в научно-познавательном</p>

	<p>тексте для подготовки сообщения.</p> <p>Работа над образом героя литературного произведения, составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей. Нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор при характеристике героев, выявление отношения автора к персонажу (самостоятельно и с помощью педагогического работника), выражение собственного отношения к герою и его поступкам. Подбор отрывков из произведения для аргументации и подтверждения определенных черт героев. Выявление особенностей речи действующих лиц (с помощью педагогического работника). Развитие умения формулировать эмоционально-оценочные суждения для характеристики героев (с помощью педагогического работника).</p> <p>Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и озаглавливание частей в разной речевой форме (вопросительные, повествовательные, назывные предложения). Составление с помощью педагогического работника цитатного плана.</p> <p>Составление различных видов пересказов.</p> <p>Аргументированный ответ с опорой на текст (с помощью педагогического работника). Постановка вопросов по содержанию текста. Отбор в произведении материала, необходимого для составления рассказа на заданную тему. Составление рассказов по предложенной теме на материале нескольких произведений.</p> <p>Определение эмоционального характера текстов (с помощью педагогического работника).</p> <p>Нахождение в стихотворных текстах с помощью педагогического работника повторяющихся элементов, созвучных слов (на доступном материале). Подбор слова, близкого по звучанию из ряда данных.</p> <p>Самостоятельное нахождение в тексте незнакомых слов и объяснение их значения. Различение оттенков значений слов, использование оценочных слов в самостоятельной речи. Нахождение в произведении и осмысление значения слов, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (фразеологизмы, эпитеты, сравнения, олицетворения). Объяснение значения фразеологического оборотов (с помощью педагогического работника). Различение прямого и переносного значения слов и выражений.</p> <p>Определение (самостоятельно или с помощью педагогического работника) вида произведения (проза, поэзия, драма). Выявление (с помощью</p>
--	---

	<p>педагогического работника) основных жанровых признаков произведения и их понимание.</p> <p>Выделение в тексте описаний и рассуждений.</p> <p>Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.</p> <p>Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.</p> <p>Составление отзыва на книгу, аннотацию. Составление высказывания-рассуждения с опорой на иллюстрацию, алгоритм.</p> <p>Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно слушать, поддерживать диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности и уважения.</p>
Внеклассное чтение	<p>Чтение доступных произведений художественной литературы отечественных и зарубежных авторов, статей из периодической печати и журналов.</p>

6. Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение» в 10 классе с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Устное народное творчество - 4 часа					
1.	Обрядовый фольклор	1	Сообщение учителя, вступительная беседа: выявление знаний обучающихся по теме «устное народное творчество», «фольклор». Знакомство с жанром «обрядовые песни». Выявление (с помощью педагогического работника) основных жанровых признаков произведения и их понимание. Осмысленное и выразительное чтение обрядовых песен («Колядки»).	Слушают сообщение учителя. Участвуют в беседе. Отвечают на вопросы. Учатся различать произведения жанров фольклора. Читают и объясняют значение прочитанного, выбирают текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определяют понятия. Используют помощь учителя.	Слушают сообщение учителя. Участвуют в беседе. Отвечают на вопросы. Учатся различать произведения жанров фольклора. Читают и объясняют значение прочитанного, выбирают текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определяют понятия. Используют помощь учителя.
2.	Обрядовый фольклор	1	Осмысленное и выразительное чтение обрядовых песен («Масленичные песни»)	Читают и объясняют значение прочитанного, выбирают текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определяют понятия. Используют помощь учителя.	Читают и объясняют значение прочитанного, выбирают текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определяют понятия. Используют помощь учителя.
3.	Обрядовый фольклор	1	Осмысленное и выразительное чтение обрядовых песен («Весенние, летние, осенние песни»). Образы в песнях русского народа.	Читают и объясняют значение прочитанного, выбирают текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определяют понятия. Используют помощь учителя.	Читают и объясняют значение прочитанного, выбирают текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определяют понятия. Используют помощь учителя.

			Прославление мирного труда.		
4.	Другие виды искусства. Живопись В. М. Васнецова на темы былин и русских сказок. Музыка Н. А. Римского-Корсакова к опере «Снегурочка».	1	Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.	С помощью учителя учатся сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.	С помощью учителя учатся сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.
Древнерусская литература - 4 часа					
5.	Древнерусская литература. Летописание.	1	Вступительная беседа: знакомство обучающихся с древнерусской литературой, ее самобытностью и патриотической направленностью. Отражение исторических событий и народных идеалов в летописи.	Знакомятся с понятиями «летопись», «сказание». Читают, находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Объясняют смысл устаревших слов и выражений с опорой на иллюстративный материал. Определяют главных героев сказки, дают им характеристику (с помощью учителя). Передают краткое содержание отдельных эпизодов (по наводящим вопросам педагога).	Знакомятся с понятиями «летопись», «сказание».
6.	Древнерусская литература. Летописание.	1	Продолжение знакомства обучающихся с древнерусской литературой, ее самобытностью и патриотической направленностью. Отражение исторических событий и народных идеалов в летописи.	Знакомятся с понятиями «летопись», «сказание».	Знакомятся с понятиями «летопись», «сказание».

7.	Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе»	1	Отражение исторических событий и народных идеалов в летописи на примере «Сказания о белгородском киселе».	Знакомятся с понятиями «летопись», «сказание». Читают, находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Объясняют смысл устаревших слов и выражений с опорой на иллюстративный материал. Определяют главных героев сказки, дают им характеристику (с помощью учителя). Передают краткое содержание отдельных эпизодов (по наводящим вопросам педагога).	Знакомятся с понятиями «летопись», «сказание». Читают, находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Объясняют смысл устаревших слов и выражений с опорой на иллюстративный материал. Определяют главных героев сказки, дают им характеристику (с помощью учителя). Передают краткое содержание отдельных эпизодов (по наводящим вопросам педагога).
8.	Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе»	1	Отражение исторических событий и народных идеалов в летописи на примере «Сказания о белгородском киселе».	Знакомятся с понятиями «летопись», «сказание». Читают, находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Объясняют смысл устаревших слов и выражений с опорой на иллюстративный материал. Определяют главных героев сказки, дают им характеристику (с помощью учителя). Передают краткое содержание отдельных эпизодов (по наводящим вопросам педагога).	Знакомятся с понятиями «летопись», «сказание». Читают, находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Объясняют смысл устаревших слов и выражений с опорой на иллюстративный материал. Определяют главных героев сказки, дают им характеристику (с помощью учителя). Передают краткое содержание отдельных эпизодов (по наводящим вопросам педагога).

Произведения русских писателей XIX века – 62 часа					
9.	А. С. Пушкин. Биографическая справка.	1	Сообщение учителя, вступительная беседа: продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. С. Пушкина.	Слушают сообщение учителя. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества А.С. Пушкина. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя).	Слушают сообщение учителя. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества А.С. Пушкина. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя).
10.	А. С. Пушкин. Лицейская лирика. «И. И. Пущину».	1	Выразительное чтение стихотворения. Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Составление рассуждения на тему дружбы. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями.	Читают стихотворения вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассуждают о дружбе, используя помощь учителя. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении	Выразительно читают стихотворение. Определяют, когда написано данное стихотворение, кому оно посвящено, где в это время находился адресат стихотворения. Выборочно читают. Рассуждают на тему дружбы. Определяют, какое событие из своей жизни вспоминает А.С. Пушкин. Определяют главную мысль в стихотворениях. Соотносят тексты стихотворений с реальными историческими событиями
11.	Внеклассное чтение. А. С. Пушкин. Лицейская лирика.	1	Выразительное чтение стихотворения. Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя.	Читают стихотворения вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассуждают о дружбе, используя	Выразительно читают стихотворение. Определяют, когда написано данное стихотворение, кому

			<p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Составление рассуждения на тему дружбы.</p> <p>Определение главной мысли в стихотворениях.</p> <p>Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями.</p> <p>Заучивание одного из стихотворений наизусть</p>	<p>помощь учителя. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении</p>	<p>оно посвящено, где в это время находился адресат стихотворения.</p> <p>Выборочно читают.</p> <p>Рассуждают на тему дружбы.</p> <p>Определяют, какое событие из своей жизни вспоминает А.С. Пушкин.</p> <p>Определяют главную мысль в стихотворениях.</p> <p>Соотносят тексты стихотворений с реальными историческими событиями</p>
12.	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник».	1	<p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Анализ текста стихотворения по вопросам учителя.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Определение главной мысли в стихотворении.</p> <p>Соотнесение текста стихотворения с реальными историческими событиями.</p>	<p>Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении</p>	<p>Выразительно читают стихотворение.</p> <p>Определяют, когда написано данное стихотворение, где в это время находился автор стихотворения.</p> <p>Выборочно читают.</p> <p>Определяют, какое событие из своей жизни вспоминает А.С. Пушкин.</p> <p>Определяют главную мысль в стихотворении.</p> <p>Соотносят текст стихотворения с реальными историческими событиями</p>
13.	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник».	1	<p>Выразительное чтение стихотворения.</p>	<p>Выразительно читают стихотворение.</p>	<p>Выразительно читают стихотворение.</p>
14.	А. С. Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро».	1	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства,</p>	<p>Следят за изменением тона стихотворения.</p> <p>Беседуют по теме, опираясь на</p>	<p>Сравнивают описания погоды.</p> <p>Определяют, какие слова и выражения использует поэт.</p>

			<p>музыку. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя. Работа над пониманием новых слов и выражений. Выразительное чтение стихотворения. Составление рассказа-описания</p>	<p>иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Находят в тексте строки, соответствующие иллюстративному материалу. Читают значения незнакомых слов. Отвечают на вопросы с помощью учителя.</p>	<p>Беседуют по теме с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Прослеживают изменение тона стихотворения. Находят ответы на вопросы в тексте стихотворения. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Составляют рассказ-описание, используя иллюстрацию из учебника, строки стихотворения и свои наблюдения</p>
15.	А. С. Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро».	1	Выразительное чтение стихотворения.	Выразительно читают стихотворение.	Выразительно читают стихотворение.
16.	М. Ю. Лермонтов. Биографическая справка.	1	<p>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. С. Пушкина.</p>	<p>Продолжают знакомиться с биографией писателя. Отвечают на вопросы при помощи учителя. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора.</p>	<p>Продолжают знакомиться с биографией писателя. Отвечают на вопросы при помощи учителя. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора.</p>
17.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи».	1	<p>Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова. Выделение главной мысли стихотворения М.Ю. Лермонтова «Тучи».</p>	<p>Читают стихотворение М. Ю. Лермонтова «Тучи». Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы.</p>	<p>Читают стихотворение М. Ю. Лермонтова «Тучи» бегло и выразительно. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи. Отвечают на вопросы.</p>

			Объяснение смысла строчки «Нет у вас родины, не вам изгнания». Выразительное чтение стихотворения. Заучивание наизусть стихотворения	Заучивают стихотворение наизусть.	Заучивают стихотворение
18.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи».	1	Выразительное чтение стихотворения.	Выразительно читают стихотворение.	Выразительно читают стихотворение.
19.	М. Ю. Лермонтов. «Три пальмы». Восточное сказание.	1	Знакомство с балладой М. Ю. Лермонтова «Три пальмы». Прослушивание выразительное чтения баллады учителем. Анализ текста баллады по вопросам учителя. Выборочное чтение. Определение главной мысли в произведении.	Читают балладу вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова и выражения, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Отвечают на вопросы учителя. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Разбирают текст стихотворения с помощью учителя.	Читают балладу вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении
20.	М. Ю. Лермонтов. «Три пальмы». Восточное сказание.	1	Мастерство Лермонтова в изображении картин природы и внутреннего состояния человека. Работа над выразительным чтением баллады М. Ю. Лермонтова «Три пальмы».	Читают балладу вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова и выражения, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Отвечают на вопросы учителя. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Разбирают текст стихотворения с помощью учителя.	Читают балладу вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении
21.	М. Ю. Лермонтов. «Три пальмы». Восточное сказание.	1	Мастерство Лермонтова в изображении картин природы и внутреннего состояния	Читают балладу вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые	Читают балладу вслух правильно, выразительно, целыми словами.

			человека. Работа над выразительным чтением баллады М. Ю. Лермонтова «Три пальмы».	слова и выражения, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Отвечают на вопросы учителя. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Разбирают текст стихотворения с помощью учителя.	Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении
22.	М. Ю. Лермонтов. «Три пальмы». Восточное сказание.	1	Работа над выразительным чтением баллады М. Ю. Лермонтова «Три пальмы».	Читают балладу вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова и выражения, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Отвечают на вопросы учителя. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Разбирают текст стихотворения с помощью учителя.	Читают балладу вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении
23.	М. Ю. Лермонтов. «Три пальмы». Восточное сказание. Проверка техники чтения.	1	Работа над выразительным чтением баллады М. Ю. Лермонтова «Три пальмы». Проверка техники чтения.	Читают балладу вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова и выражения, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Отвечают на вопросы учителя. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Разбирают текст стихотворения с помощью учителя. Читают текст течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения.	Читают балладу вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Читают текст в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения, и анализируют его.
24.	М. Ю. Лермонтов.	1	Раскрытие темы одиночества в	Читают стихотворение М. Ю.	Читают стихотворение М. Ю.

	Стихотворение «Листок».		стихотворениях М.Ю. Лермонтова. Выделение главной мысли стихотворения М.Ю. Лермонтова «Листок». Выразительное чтение стихотворения.	Лермонтова «Листок». Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы.	Лермонтова «Листок» бегло и выразительно. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи. Отвечают на вопросы.
25.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Листок».	1	Выразительное чтение стихотворения.	Выразительно читают стихотворение.	Выразительно читают стихотворение.
26.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Утёс».	1	Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова. Выделение главной мысли стихотворения М.Ю. Лермонтова «Утёс». Выразительное чтение стихотворения.	Читают стихотворение М. Ю. Лермонтова «Утёс». Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы.	Читают стихотворение М. Ю. Лермонтова «Утёс» бегло и выразительно. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи. Отвечают на вопросы.
27.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Утёс».	1	Выразительное чтение стихотворения.	Выразительно читают стихотворение.	Выразительно читают стихотворение.
28.	И. С. Тургенев. Биографическая справка.	1	Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Исторический комментарий. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту	Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И.С. Тургенева. Пересказывают биографию. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Читают биографию И.С. Тургенева. Обсуждают основные этапы творчества И.С. Тургенева. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию
29.	И. С. Тургенев. «Бежин луг» вчера и сегодня.	1	Определение роли изображения природы в рассказе И.С. Тургенева.	Читают отдельные фрагменты рассказа. Коллективно обсуждают, высказывают	Читают отдельные фрагменты рассказа. Коллективно обсуждают, высказывают

			<p>Поиск и выделение необходимой информации в предложенном тексте.</p> <p>Пересказ текста.</p> <p>Характеристика героев.</p>	<p>собственное мнение о событиях и поступках героев.</p> <p>С помощью педагога учатся определять роль изображения природы в рассказе И.С. Тургенева.</p> <p>Выделяют необходимую информацию в предложенном тексте, используя помощь учителя.</p> <p>Пересказывают текст. Работают над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками под контролем и с помощью педагога.</p>	<p>собственное мнение о событиях и поступках героев.</p> <p>С помощью педагога учатся определять роль изображения природы в рассказе И.С. Тургенева.</p> <p>Выделяют необходимую информацию в предложенном тексте, используя помощь учителя.</p> <p>Пересказывают текст.</p> <p>Работают над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками под контролем и с помощью педагога. Определяют главную мысль произведения с помощью учителя.</p>
30.	И. С. Тургенев. «Бежин луг». (Из «Записок охотника»)	1	<p>Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя.</p> <p>Выборочное чтение и пересказ.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Словесное рисование. Чтение по ролям, выразительное чтение. После чтения: беседа по содержанию (обсуждение сюжета, характера героев, их взаимоотношений; анализ композиции (обсуждение</p>	<p>Читают отдельные фрагменты рассказа. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение о событиях и поступках героев.</p> <p>С помощью педагога учатся определять роль изображения природы в рассказе И.С. Тургенева.</p> <p>Выделяют необходимую информацию в предложенном тексте, используя помощь учителя.</p> <p>Пересказывают текст. Работают над характеристиками</p>	<p>Читают отдельные фрагменты рассказа. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение о событиях и поступках героев.</p> <p>С помощью педагога учатся определять роль изображения природы в рассказе И.С. Тургенева.</p> <p>Выделяют необходимую информацию в предложенном тексте, используя помощь учителя.</p> <p>Пересказывают текст.</p> <p>Работают над</p>

			построения рассказа, роли описаний природы).	персонажей, внешним видом, поступками под контролем и с помощью педагога.	характеристиками персонажей, внешним видом, поступками под контролем и с помощью педагога. Определяют главную мысль произведения с помощью учителя.
31.	И. С. Тургенев. «Бежин луг». (Из «Записок охотника»)	1	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение и пересказ. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Чтение по ролям, выразительное чтение. После чтения: беседа по содержанию (обсуждение сюжета, характера героев, их взаимоотношений; анализ композиции (обсуждение построения рассказа, роли описаний природы).	Читают отдельные фрагменты рассказа. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение о событиях и поступках героев. С помощью педагога учатся определять роль изображения природы в рассказе И.С. Тургенева. Выделяют необходимую информацию в предложенном тексте, используя помощь учителя. Пересказывают текст. Работают над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками под контролем и с помощью педагога.	Читают отдельные фрагменты рассказа. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение о событиях и поступках героев. С помощью педагога учатся определять роль изображения природы в рассказе И.С. Тургенева. Выделяют необходимую информацию в предложенном тексте, используя помощь учителя. Пересказывают текст. Работают над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками под контролем и с помощью педагога. Определяют главную мысль произведения с помощью учителя.
32.	И. С. Тургенев. «Бежин луг». (Из «Записок охотника»)	1	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение и пересказ. Работа с иллюстративным материалом. Работа над	Читают отдельные фрагменты рассказа. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение о событиях и поступках героев. С помощью педагога учатся	Читают отдельные фрагменты рассказа. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение о событиях и поступках героев. С помощью педагога учатся

			<p>сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Чтение по ролям, выразительное чтение. После чтения: беседа по содержанию (обсуждение сюжета, характера героев, их взаимоотношений; анализ композиции (обсуждение построения рассказа, роли описаний природы).</p>	<p>определять роль изображения природы в рассказе И.С. Тургенева. Выделяют необходимую информацию в предложенном тексте, используя помощь учителя. Пересказывают текст. Работают над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками под контролем и с помощью педагога.</p>	<p>определять роль изображения природы в рассказе И.С. Тургенева. Выделяют необходимую информацию в предложенном тексте, используя помощь учителя. Пересказывают текст. Работают над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками под контролем и с помощью педагога. Определяют главную мысль произведения с помощью учителя.</p>
33.	И. С. Тургенев. «Бежин луг». (Из «Записок охотника»)	1	<p>Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение и пересказ. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Чтение по ролям, выразительное чтение. После чтения: беседа по содержанию (обсуждение сюжета, характера героев, их взаимоотношений; анализ композиции (обсуждение построения рассказа, роли описаний природы).</p>	<p>Читают отдельные фрагменты рассказа. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение о событиях и поступках героев. С помощью педагога учатся определять роль изображения природы в рассказе И.С. Тургенева. Выделяют необходимую информацию в предложенном тексте, используя помощь учителя. Пересказывают текст. Рассматривают иллюстрацию, узнают по приметам действующих лиц. Работают над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками под</p>	<p>Читают отдельные фрагменты рассказа. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение о событиях и поступках героев. С помощью педагога учатся определять роль изображения природы в рассказе И.С. Тургенева. Выделяют необходимую информацию в предложенном тексте, используя помощь учителя. Пересказывают текст. Рассматривают иллюстрацию, узнают по приметам действующих лиц. Работают над характеристиками</p>

				контролем и с помощью педагога.	персонажей, внешним видом, поступками под контролем и с помощью педагога. Определяют главную мысль произведения с помощью учителя.
34.	И. С. Тургенев. «Бежин луг». (Из «Записок охотника»)	1	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение и пересказ. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Чтение по ролям, выразительное чтение. После чтения: беседа по содержанию (обсуждение сюжета, характера героев, их взаимоотношений; анализ композиции (обсуждение построения рассказа, роли описаний природы).	Читают отдельные фрагменты рассказа. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение о событиях и поступках героев. С помощью педагога учатся определять роль изображения природы в рассказе И.С. Тургенева. Выделяют необходимую информацию в предложенном тексте, используя помощь учителя. Пересказывают текст. Рассматривают иллюстрацию, узнают по приметам действующих лиц. Работают над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками под контролем и с помощью педагога.	Читают отдельные фрагменты рассказа. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение о событиях и поступках героев. С помощью педагога учатся определять роль изображения природы в рассказе И.С. Тургенева. Выделяют необходимую информацию в предложенном тексте, используя помощь учителя. Пересказывают текст. Рассматривают иллюстрацию, узнают по приметам действующих лиц. Работают над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками под контролем и с помощью педагога. Определяют главную мысль произведения с помощью учителя.
35.	И. С. Тургенев. «Бежин луг». (Из «Записок охотника»)	1	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя.	Читают отдельные фрагменты рассказа. Коллективно обсуждают, высказывают	Читают отдельные фрагменты рассказа. Коллективно обсуждают, высказывают

			<p>Выборочное чтение и пересказ. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Чтение по ролям, выразительное чтение. После чтения: беседа по содержанию (обсуждение сюжета, характера героев, их взаимоотношений; анализ композиции (обсуждение построения рассказа, роли описаний природы).</p>	<p>собственное мнение о событиях и поступках героев. С помощью педагога учатся определять роль изображения природы в рассказе И.С. Тургенева. Выделяют необходимую информацию в предложенном тексте, используя помощь учителя. Пересказывают текст. Рассматривают иллюстрацию, узнают по приметам действующих лиц. Работают над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками под контролем и с помощью педагога.</p>	<p>собственное мнение о событиях и поступках героев. С помощью педагога учатся определять роль изображения природы в рассказе И.С. Тургенева. Выделяют необходимую информацию в предложенном тексте, используя помощь учителя. Пересказывают текст. Рассматривают иллюстрацию, узнают по приметам действующих лиц. Работают над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками под контролем и с помощью педагога. Определяют главную мысль произведения с помощью учителя.</p>
36.	И. С. Тургенев. «Бежин луг». (Из «Записок охотника»)	1	<p>Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение и пересказ. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Чтение по ролям, выразительное чтение. После чтения: беседа по содержанию (обсуждение</p>	<p>Читают отдельные фрагменты рассказа. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение о событиях и поступках героев. С помощью педагога учатся определять роль изображения природы в рассказе И.С. Тургенева. Выделяют необходимую информацию в предложенном тексте, используя помощь</p>	<p>Читают отдельные фрагменты рассказа. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение о событиях и поступках героев. С помощью педагога учатся определять роль изображения природы в рассказе И.С. Тургенева. Выделяют необходимую информацию в предложенном тексте, используя помощь</p>

			сюжета, характера героев, их взаимоотношений; анализ композиции (обсуждение построения рассказа, роли описаний природы).	учителя. Рассматривают иллюстрацию, узнают по приметам действующих лиц. Пересказывают текст. Работают над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками под контролем и с помощью педагога.	учителя. Пересказывают текст. Рассматривают иллюстрацию, узнают по приметам действующих лиц. Работают над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками под контролем и с помощью педагога. Определяют главную мысль произведения с помощью учителя.
37.	И. С. Тургенев. «Бежин луг». (Из «Записок охотника»)	1	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение и пересказ. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Чтение по ролям, выразительное чтение. После чтения: беседа по содержанию (обсуждение сюжета, характера героев, их взаимоотношений; анализ композиции (обсуждение построения рассказа, роли описаний природы)).	Читают отдельные фрагменты рассказа. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение о событиях и поступках героев. С помощью педагога учатся определять роль изображения природы в рассказе И.С. Тургенева. Выделяют необходимую информацию в предложенном тексте, используя помощь учителя. Рассматривают иллюстрацию, узнают по приметам действующих лиц. Пересказывают текст. Работают над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками под контролем и с помощью педагога.	Читают отдельные фрагменты рассказа. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение о событиях и поступках героев. С помощью педагога учатся определять роль изображения природы в рассказе И.С. Тургенева. Выделяют необходимую информацию в предложенном тексте, используя помощь учителя. Пересказывают текст. Рассматривают иллюстрацию, узнают по приметам действующих лиц. Работают над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками под контролем и с помощью педагога.

					Определяют главную мысль произведения с помощью учителя.
38.	И. С. Тургенев. «Бежин луг». (Из «Записок охотника»)	1	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение и пересказ. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Чтение по ролям, выразительное чтение. После чтения: беседа по содержанию (обсуждение сюжета, характера героев, их взаимоотношений; анализ композиции (обсуждение построения рассказа, роли описаний природы).	Читают отдельные фрагменты рассказа. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение о событиях и поступках героев. С помощью педагога учатся определять роль изображения природы в рассказе И.С. Тургенева. Выделяют необходимую информацию в предложенном тексте, используя помощь учителя. Рассматривают иллюстрацию, узнают по приметам действующих лиц. Пересказывают текст. Работают над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками под контролем и с помощью педагога.	Читают отдельные фрагменты рассказа. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение о событиях и поступках героев. С помощью педагога учатся определять роль изображения природы в рассказе И.С. Тургенева. Выделяют необходимую информацию в предложенном тексте, используя помощь учителя. Пересказывают текст. Рассматривают иллюстрацию, узнают по приметам действующих лиц. Работают над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками под контролем и с помощью педагога. Определяют главную мысль произведения с помощью учителя.
39.	И. С. Тургенев. «Бежин луг». (Из «Записок охотника»)	1	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение и пересказ. Работа с иллюстративным материалом. Работа над	Читают отдельные фрагменты рассказа. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение о событиях и поступках героев. С помощью педагога учатся	Читают отдельные фрагменты рассказа. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение о событиях и поступках героев. С помощью педагога учатся

			<p>сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Чтение по ролям, выразительное чтение. После чтения: беседа по содержанию (обсуждение сюжета, характера героев, их взаимоотношений; анализ композиции (обсуждение построения рассказа, роли описаний природы).</p>	<p>определять роль изображения природы в рассказе И.С. Тургенева. Выделяют необходимую информацию в предложенном тексте, используя помощь учителя. Рассматривают иллюстрацию, узнают по приметам действующих лиц. Пересказывают текст. Работают над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками под контролем и с помощью педагога.</p>	<p>определять роль изображения природы в рассказе И.С. Тургенева. Выделяют необходимую информацию в предложенном тексте, используя помощь учителя. Пересказывают текст. Рассматривают иллюстрацию, узнают по приметам действующих лиц. Работают над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками под контролем и с помощью педагога. Определяют главную мысль произведения с помощью учителя.</p>
40.	И. С. Тургенев. «Бежин луг». (Из «Записок охотника»)	1	<p>Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение и пересказ. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Чтение по ролям, выразительное чтение. После чтения: беседа по содержанию (обсуждение сюжета, характера героев, их взаимоотношений; анализ композиции (обсуждение</p>	<p>Читают отдельные фрагменты рассказа. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение о событиях и поступках героев. С помощью педагога учатся определять роль изображения природы в рассказе И.С. Тургенева. Выделяют необходимую информацию в предложенном тексте, используя помощь учителя. Рассматривают иллюстрацию, узнают по приметам действующих лиц.</p>	<p>Читают отдельные фрагменты рассказа. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение о событиях и поступках героев. С помощью педагога учатся определять роль изображения природы в рассказе И.С. Тургенева. Выделяют необходимую информацию в предложенном тексте, используя помощь учителя. Пересказывают текст. Рассматривают иллюстрацию,</p>

			построения рассказа, роли описаний природы).	Пересказывают текст. Работают над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками под контролем и с помощью педагога.	узнают по приметам действующих лиц. Работают над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками под контролем и с помощью педагога. Определяют главную мысль произведения с помощью учителя.
41.	И. С. Тургенев. «Бежин луг». (Из «Записок охотника»)	1	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение и пересказ. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Чтение по ролям, выразительное чтение. После чтения: беседа по содержанию (обсуждение сюжета, характера героев, их взаимоотношений; анализ композиции (обсуждение построения рассказа, роли описаний природы).	Читают отдельные фрагменты рассказа. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение о событиях и поступках героев. С помощью педагога учатся определять роль изображения природы в рассказе И.С. Тургенева. Выделяют необходимую информацию в предложенном тексте, используя помощь учителя. Рассматривают иллюстрацию, узнают по приметам действующих лиц. Пересказывают текст. Работают над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками под контролем и с помощью педагога.	Читают отдельные фрагменты рассказа. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение о событиях и поступках героев. С помощью педагога учатся определять роль изображения природы в рассказе И.С. Тургенева. Выделяют необходимую информацию в предложенном тексте, используя помощь учителя. Пересказывают текст. Рассматривают иллюстрацию, узнают по приметам действующих лиц. Работают над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками под контролем и с помощью педагога. Определяют главную мысль произведения с помощью учителя.

42.	Ф. И. Тютчев. Биографическая справка.	1	Вступительная беседа: краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту	Читают биографию и основные факты из жизни и творчества Ф.И. Тютчева. Пересказывают биографию. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Читают биографию Ф.И. Тютчева. Обсуждают основные этапы творчества Ф.И. Тютчева. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию
43.	Ф. И. Тютчев. Стихотворение «Неохотно и несмело...»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Словарная работа. Чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя. Выразительное чтение поэтического произведения после предварительного разбора текста	Читают стихотворение Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...». Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы.	Читают стихотворение Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...». Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы.
44.	Ф. И. Тютчев. Стихотворение «Неохотно и несмело...»	1	Выразительное чтение стихотворения.	Выразительно читают стихотворение.	Выразительно читают стихотворение.
45.	Проверка техники чтения	1	Проверка техники чтения	Читают текст течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения.	Читают текст в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения, и анализируют его.
46.	Ф. И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Словарная работа. Чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя. Выразительное чтение	Читают стихотворение Ф. И. Тютчева «С поляны коршун поднялся...». Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя.	Читают стихотворение Ф. И. Тютчева «С поляны коршун поднялся...». Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя.

			поэтического произведения после предварительного разбора текста	Отвечают на вопросы.	Отвечают на вопросы.
47.	Ф. И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...»	1	Выразительное чтение стихотворения.	Выразительно читают стихотворение.	Выразительно читают стихотворение.
48.	Ф. И. Тютчев. Стихотворение «Листья»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Словарная работа. Чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя. Выразительное чтение поэтического произведения после предварительного разбора текста	Читают стихотворение Ф. И. Тютчева «Листья». Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы.	Читают стихотворение Ф. И. Тютчева «Листья». Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы.
49.	Ф. И. Тютчев. Стихотворение «Листья»	1	Выразительное чтение стихотворения.	Выразительно читают стихотворение.	Выразительно читают стихотворение.
50.	Н. А. Некрасов. Биографическая справка.	1	Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту	Читают биографию и основные факты из жизни и творчества Н.А. Некрасова. Пересказывают биографию. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Читают биографию Ф.И. Тютчева. Обсуждают основные этапы творчества Н.А. Некрасова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию
51.	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога».	1	Знакомство с историей создания стихотворения «Железная дорога» Знакомство с текстом	Чтение вслух, про себя, выборочное чтение. Выделение темы произведения, участие в обсуждении идеи под	Чтение вслух, про себя, выборочное чтение. Выделение темы произведения, участие в

			стихотворения через выразительное чтение учителем. Проверка эмоционального и содержательного восприятия. Определение темы текста. Выявление назначения эпиграфа и соотнесение его с содержанием произведения. Своеобразие композиции стихотворения.	контролем учителя. Ответы на вопросы.	обсуждении идеи под контролем учителя. Ответы на вопросы.
52.	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога».	1	Нахождение в тексте средства художественной выразительности и определение их роли (с помощью учителя). Выборочное чтение с заданием.	Находят в тексте средства художественной выразительности и определение их роли (с помощью учителя). Выборочное чтение с заданием.	Находят в тексте средства художественной выразительности и определение их роли (с помощью учителя). Выборочное чтение с заданием.
53.	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога».	1	Нахождение в тексте средства художественной выразительности и определение их роли (с помощью учителя). Выборочное чтение с заданием.	Находят в тексте средства художественной выразительности и определение их роли (с помощью учителя). Выборочное чтение с заданием.	Находят в тексте средства художественной выразительности и определение их роли (с помощью учителя). Выборочное чтение с заданием.
54.	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога».	1	Ответы на вопросы учителя по содержанию произведения. Подготовка к выразительному чтению стихотворения.	Отвечают на вопросы учителя по содержанию произведения. Готовятся к выразительному чтению стихотворения.	Отвечают на вопросы учителя по содержанию произведения. Готовятся к выразительному чтению стихотворения.
55.	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога».	1	Ответы на вопросы учителя по содержанию произведения. Подготовка к выразительному чтению стихотворения.	Отвечают на вопросы учителя по содержанию произведения. Готовятся к выразительному чтению стихотворения.	Отвечают на вопросы учителя по содержанию произведения. Готовятся к выразительному чтению стихотворения.

56.	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога».	1	Выразительное чтение стихотворения.	Выразительно читают стихотворение.	Выразительно читают стихотворение.
57.	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога».	1	Выразительное чтение стихотворения.	Выразительно читают стихотворение.	Выразительно читают стихотворение.
58.	А. П. Чехов. Биографическая справка.	1	Краткий рассказ о жизни и творчестве А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту	Читают биографию и основные факты из жизни и творчества А.П. Чехова. Пересказывают биографию. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Читают биографию А.П. Чехова. Обсуждают основные этапы творчества А.П. Чехова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию
59.	Из воспоминаний об А. П. Чехове.	1	Знакомство с воспоминаниями писателей об А. П. Чехове. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Слушают и читают воспоминания писателей об А. П. Чехове. Отвечают на вопросы учителя по тексту.	Слушают и читают воспоминания писателей об А. П. Чехове. Отвечают на вопросы учителя по тексту.
60.	А. П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий».	1	Знакомство с рассказом А. П. Чехова «Толстый и тонкий». Определение главных действующих лиц. Характеристика и нравственная оценка героев. Речевая характеристика персонажей: рассматривать речь героев как источник юмора. Формирование представления о том, что такое	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.

			юмористическая ситуация.		
61.	А. П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий».	1	Выявление в тексте художественно значимых изобразительно-выразительных средства языка и определение их художественной роли (с помощью учителя). Рисование словесного портрета на основе полученных знаний и представлений;	Находят в тексте средства художественной выразительности и определение их роли (с помощью учителя). Выборочное чтение с заданием.	Находят в тексте средства художественной выразительности и определение их роли (с помощью учителя). Выборочное чтение с заданием.
62.	А. П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий».	1	Выявление в тексте художественно значимых изобразительно-выразительных средства языка и определение их художественной роли (с помощью учителя). Рисование словесного портрета на основе полученных знаний и представлений;	Находят в тексте средства художественной выразительности и определение их роли (с помощью учителя). Выборочное чтение с заданием.	Находят в тексте средства художественной выразительности и определение их роли (с помощью учителя). Выборочное чтение с заданием.
63.	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. Е. А. Баратынский. Стихотворение «Весна, весна! как воздух чист!..»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Словарная работа. Чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя. Выразительное чтение поэтического произведения после предварительного разбора текста	Читают стихотворение Е. А. Баратынского «Весна, весна! как воздух чист!..». Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы.	Читают стихотворение Е. А. Баратынского «Весна, весна! как воздух чист!..». Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы.
64.	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. Е. А.	1	Выразительное чтение стихотворения.	Выразительно читают стихотворение.	Выразительно читают стихотворение.

	Баратынский. Стихотворение «Весна, весна! как воздух чист!..»				
65.	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. Е. А. Баратынский. Стихотворение «Чудный град порой сольётся...»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Словарная работа. Чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя. Выразительное чтение поэтического произведения после предварительного разбора текста	Читают стихотворение Е. А. Баратынского «Чудный град порой сольётся...». Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы.	Читают стихотворение Е. А. Баратынского «Чудный град порой сольётся...». Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы.
66.	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. Е. А. Баратынский. Стихотворение «Чудный град порой сольётся...»	1	Выразительное чтение стихотворения.	Выразительно читают стихотворение.	Выразительно читают стихотворение.
67.	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. Я. П. Полонский. Стихотворение «По горам две хмурых тучи...»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Словарная работа. Чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя. Выразительное чтение поэтического произведения после предварительного разбора текста	Читают стихотворение Я. П. Полонского «По горам две хмурых тучи...». Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы.	Читают стихотворение Я. П. Полонского «По горам две хмурых тучи...». Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы.
68.	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. Я. П. Полонский. Стихотворение «По горам две хмурых	1	Выразительное чтение стихотворения.	Выразительно читают стихотворение.	Выразительно читают стихотворение.

	тучи...»				
69.	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. Я. П. Полонский. Стихотворение «Посмотри - какая мгла...»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Словарная работа. Чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя. Выразительное чтение поэтического произведения после предварительного разбора текста	Читают стихотворение Я. П. Полонского «Посмотри - какая мгла...». Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы.	Читают стихотворение Я. П. Полонского «Посмотри - какая мгла...». Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы.
70.	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. Я. П. Полонский. Стихотворение «Посмотри - какая мгла...»	1	Выразительное чтение стихотворения.	Выразительно читают стихотворение.	Выразительно читают стихотворение.
Произведения русских писателей XX века – 32 часа					
71.	А. И. Куприн. Биографическая справка.	1	Краткий рассказ о жизни и творчестве А. И. Куприна. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	Читают биографию и основные факты из жизни и творчества А.И. Куприна. Пересказывают биографию. Отвечают на вопросы (с помощью учителя).	Читают биографию А.И. Куприна. Обсуждают основные этапы творчества А.И. Куприна. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию
72.	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».	1	Знакомство с жанром святочного рассказа, его особенностями на примере рассказа А.И. Куприна	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи

			«Чудесный доктор». Знакомство с реальной историей, лежащей в основе произведения Куприна. Проверка эмоционального и содержательного восприятия. Ответы на вопросы учителя по тексту.	под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.	под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.
73.	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».	1	Анализ текста. Характеристика героев. Словарная работа. Обсуждение таких нравственных качеств, как любовь, сострадание, милосердие, доброта.	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.
74.	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».	1	Анализ текста. Характеристика героев. Словарная работа. Обсуждение таких нравственных качеств, как любовь, сострадание, милосердие, доброта.	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.
75.	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проверка техники чтения.	1	Анализ текста. Характеристика героев. Словарная работа. Обсуждение таких нравственных качеств, как любовь, сострадание, милосердие, доброта. Проверка техники чтения.	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя. Читают текст течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения.	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя. Читают текст в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения, и анализируют его
76.	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».	1	Анализ текста. Характеристика героев. Словарная работа. Обсуждение таких	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения,	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения,

			нравственных качеств, как любовь, сострадание, милосердие, доброта.	участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.	участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.
77.	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».	1	Анализ текста. Характеристика героев. Словарная работа. Обсуждение таких нравственных качеств, как любовь, сострадание, милосердие, доброта.	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.
78.	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».	1	Анализ текста. Характеристика героев. Словарная работа. Обсуждение таких нравственных качеств, как любовь, сострадание, милосердие, доброта.	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.
79.	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».	1	Анализ текста. Характеристика героев. Словарная работа. Обсуждение таких нравственных качеств, как любовь, сострадание, милосердие, доброта.	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.
80.	В. П. Астафьев. Биографическая справка.	1	Краткий рассказ о жизни и творчестве В. П. Астафьева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту	Читают биографию и основные факты из жизни и творчества В.П. Астафьева. Пересказывают биографию. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Читают биографию В.П. Астафьева. Обсуждают основные этапы творчества В.П. Астафьева. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию
81.	В. П. Астафьев. Рассказ	1	Знакомство с	Читают текст вслух, про себя,	Читают текст вслух, про себя,

	«Конь с розовой гривой».		автобиографическим рассказом В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Проверка эмоционального и содержательного восприятия. Ответы на вопросы учителя по тексту.	выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.	выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.
82.	В. П. Астафьев. Рассказ «Конь с розовой гривой».	1	Анализ текста. Характеристика героев. Словарная работа. Обсуждение понятия «нравственный выбор».	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.
83.	В. П. Астафьев. Рассказ «Конь с розовой гривой».	1	Анализ текста. Характеристика героев. Словарная работа. Обсуждение понятия «нравственный выбор».	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.
84.	В. П. Астафьев. Рассказ «Конь с розовой гривой».	1	Анализ текста. Характеристика героев. Словарная работа. Обсуждение понятия «нравственный выбор».	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.
85.	В. П. Астафьев. Рассказ «Конь с розовой гривой».	1	Знакомство с автобиографическим рассказом В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Проверка эмоционального и содержательного восприятия. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.

86.	В. П. Астафьев. Рассказ «Конь с розовой гривой».	1	Анализ текста. Характеристика героев. Словарная работа. Обсуждение понятия «нравственный выбор».	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.
87.	В. П. Астафьев. Рассказ «Конь с розовой гривой».	1	Анализ текста. Характеристика героев. Словарная работа. Обсуждение понятия «нравственный выбор».	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.
88.	В. П. Астафьев. Рассказ «Конь с розовой гривой».	1	Анализ текста. Характеристика героев. Словарная работа. Обсуждение понятия «нравственный выбор».	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.
89.	В. Г. Распутин. Биографическая справка.	1	Краткий рассказ о жизни и творчестве В. Г. Распутина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту	Читают биографию и основные факты из жизни и творчества В.Г. Распутина. Пересказывают биографию. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Читают биографию В.Г. Распутина. Обсуждают основные этапы творчества В.Г. Распутина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию
90.	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».	1	Знакомство с рассказом В.Г. Распутина «Уроки французского». Автобиографический характер	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи

			рассказа Проверка эмоционального и содержательного восприятия. Ответы на вопросы учителя по тексту.	под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.	под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.
91.	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».	1	Анализ текста. Характеристика героев. Словарная работа.	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.
92.	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».	1	Анализ текста. Характеристика героев. Словарная работа.	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.
93.	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».	1	Анализ текста. Характеристика героев. Словарная работа.	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.
94.	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».	1	Анализ текста. Характеристика героев. Словарная работа.	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.
95.	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».	1	Анализ текста. Характеристика героев. Словарная работа.	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи

				под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.	под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.
96.	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».	1	Анализ текста. Характеристика героев. Словарная работа.	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.
97.	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».	1	Анализ текста. Характеристика героев. Словарная работа.	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.
98.	Проверка техники чтения.	1	Проверка техники чтения	Читают текст течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения.	Читают текст в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения, и анализируют его.
99.	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».	1	Анализ текста. Характеристика героев. Словарная работа.	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.
100.	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».	1	Анализ текста. Характеристика героев. Словарная работа.	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.
101.	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».	1	Анализ текста. Характеристика героев. Словарная работа.	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения,	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения,

				участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.	участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.
102.	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».	1	Анализ текста. Характеристика героев. Словарная работа.	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.	Читают текст вслух, про себя, выборочное чтение отрывков. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учителя.

7. Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности **Печатные пособия для обучающихся.**

1. Литература. 6 класс. Учебник. В 2 ч. Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В. П. и др. / Под ред. Коровиной В.Я. - М.: Просвещение, 2025.

2. Русские пословицы и поговорки: Учебный словарь / Авт. В. И. Зимин, С. Д. Ашурова и др. – М.: Школа – Пресс, 2024. – 320 с.

3. Художественная литература.

4. Портреты поэтов и писателей.

5. Иллюстративный материал в соответствии с программой обучения.

6. Репродукции картин русской живописи для развития речи.

Технические средства:

- персональный компьютер (ноутбук);

- видеопроектор, экран;

- аудиозаписи в соответствии с программой обучения;

- презентации в соответствии с программой обучения

Интернет-ресурсы:

<http://klassika.ru/>

https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-literaturnoe-chtenie_type-vebinar/

<http://literatura5.narod.ru/index.html>

<http://gramota.ru/>

<https://nsportal.ru/>

<http://ped-kopilka.ru/>

<http://lib.ru/>

<http://velikiy-pushkin.ru>

<http://multiurok.ru>

<https://infourok.ru/>

9.Контрольно-измерительные материалы

Тексты для проверки техники чтения в 10 классе

I четверть

Брат и младшая сестра

Э. Шим

Идут Санька и Варя из лесу, тащат корзинки с грибами маслятами.

- Что ж ты, Саня... - говорит бабушка. – Маленькая-то больше набрала!

- Ещё бы, - отвечает Санька. – Она к земле ближе, вот и набрала.

Во второй раз отправляются в лес Варя и Санька. Малину собирать. И я пошёл вместе с ними.

И вдруг вижу, как Санька, незаметно от Вари, подсыпает ягоды ей в кузовок. Варя отвернётся, а он возьмёт и подсыплет...

Идём обратно. У Вари ягод больше. У Саньки – меньше.

Встречается бабушка.

- Что ж ты, - говорит, - Саня? Малина-то высоко растёт!

- Высоко, - соглашается Санька.

- Так тебе дотянуться легче, а Варя больше набрала!

- Ещё бы! – отвечает Санька. – Варя у нас работница. За ней не угонишься!

(112 слов)

II четверть **Большое счастье**

К. Д. Ушинский

Однажды два мальчика решили слепить снеговика. Скатали комки, вместо носа сунули картошку, а на голову надели горшок. Снеговик получился таким смешным, что над ним стали все смеяться. Когда наступила ночь, он решил уйти в лес, но в лесу над ним тоже все смеялись.

"Пойду я на детскую площадку, – подумал он. – Может быть, там кому-нибудь приглянусь". Наутро снеговик пришёл к самым маленьким детям. Но и они стали над ним смеяться. От огорчения у снеговика появились слёзы.

Маленькая Маша подошла к снеговику и увидела слёзы. Она побежала домой, взяла самое красивое своё ведёрко и самую красную морковку. Платочком утёрла она снеговику слёзы, сделала ему красивый нос и шляпу.

Снеговик стал самым счастливым снеговиком в мире!

(113 слов)

III четверть **Камушки**

Г. Снегирёв

Я заметил, что пингвины идут с пляжа молча. Оказывается, они держат в клювах камушки. Если уронит пингвин камушек на землю, то обязательно остановится и поднимет его. Бывает и так: другому пингвину этот камушек покажется лучше. Он свой выбрасывает и хватается чужой. Начинается драка за камушек, и достаётся он самому сильному. Пингвинам камушки нужны не играть, а чтобы гнёзда строить. Ведь остров их весь каменный, ни одной травинки не растёт. Поэтому пингвины строят гнёзда из камушков. Пингвиниха сидит на гнезде и со всех сторон камушки под себя подгребает. А рядом стоит пингвин, посматривает кругом – караулит. Пингвин зазеваётся, сосед его камень схватит и положит к себе в гнездо. Из-за этого пингвины всегда кричат и дерутся – отнимают друг у друга камушки.

(118 слов)

IV четверть **Пустые страхи**

В. Бахревский

Шёл Мишка по лесу ночью. Кто-то схватил его сзади.

Обмер Мишка. Стоит, не шелохнётся.

Сова закричала.

– Это сова меня держит! – Было дело, сунул лапу в дупло – дом совы сломал.

Думает Мишка, как прощенья просить, – волк завыл.

– Волк меня держит!

Перед волком тоже виноват. На берёзах катался. Упал на волчье логово, чуть волчат не задавил.

«Что волку-то сказать?» – думает Мишка и чует – по спине кто-то бежит, по лапам, по животу.

– Пауки! – ахнул медвежонок. Сколько он паутины-то порвал, бродя по лесу, – ужас

Хотел на помощь звать, да в это самое время мышка из норы выскочила, пятку медвежонку пощекотала.

Мишка-то как подскочит, как рванётся – и свободен. За сучок шёрсткой зацепился.

(107 слов)